

文廷式诗词补遗

陆有富*

(内蒙古师范大学 文学院, 内蒙古自治区 呼和浩特 010022)

摘要 现存收录文廷式诗词作品最完备的集子是汪叔子先生整理的《文廷式集》，由中华书局1993年出版，但这并非文词全璧，今从文氏笔记、日记和晚清民国时期的诗词别集、诗话、词话中辑得文氏佚诗佚词38首，残句5句，以补阙漏。

关键词 文廷式；晚清；诗词；补遗

中图分类号：I207.2 **文献标识码**：A **文章编号**：1006-2491(2012)02-0098-04

文廷式(1856—1904)，字道希(或作道溪，又作道兮、道羲、道熾)，又字芸阁(或作云阁)，晚年号纯常子，又号叔子、芑德、葆岩、罗霄山人、匡庐山人等，江西萍乡人。早年随父居广州，博览群书，同治十一年(1872)，受业岭南名儒陈澧之门，广交文友，与岭南名流词客多所往还，并受到新思潮影响。后来，他客居广州将军长善幕府，与其子志锐、侄志钧相友善。光绪十六年(1890)中进士，二十年(1894)三月大考，帝拔为一等第一名，擢升翰林院侍读学士兼日讲起居注，有“小刘金门”之誉。光绪年间尝为珍、瑾二妃之师。其后又派稽查右翼宗学、教习庶吉士、协同内阁看本、署理大理寺正卿等职，负一时重望。中日甲午战争时，上疏请罢慈禧寿典，奏劾李鸿章畏葸误国，与福山王懿荣、南通张謇、常熟曾之撰合称“四大公车”。二十一年(1895)秋，因襄赞康有为发起强学会、支持光绪帝亲政等原因，被慈禧革职，永不叙用，并被驱逐出京，漂泊江潭。戊戌政变，遭到追缉，避难湘潭，后经汉口转移至上海。二十六年(1900)正月初十日，应日本同文会之邀，离沪东游扶桑。三月十二日，归抵上海^①。之后往还于萍乡、长沙、南京、上海之间，寄情诗酒，三十年(1904)八月二十四日，卒于萍乡家中。文廷式一生著述宏富，涉及经、史、文学等诸多方面，据考证有一百余种，其中四十余种佚失。他的好友沈曾植曾撰墓表誉之为“有清元儒，东洲先觉”。

文廷式怀负奇伟，才华横溢，学术以经史为要，创作以诗词为主，所作雄浑郁勃，风姿仿佛少陵、稼轩，

彰显出独特的艺术魅力，成为清季诗坛、词坛令人瞩目的一抹亮色。文氏借诗词抑扬时局，针砭时弊，其诗词作品中表现出一种深挚的理念和志意。可以说，文廷式诗词的突出成就是清末政治、学术等与作者才情、身世、性格综合作用的结果。现存收录文氏诗词作品最完备的集子是汪叔子先生整理的《文廷式集》(中华书局1993年版)，集中《词录》部分共收词164首，并非文词全部，现从文廷式笔记、日记及同时代人词集、词话中补遗12首(包括联句之作)；集中《诗录》部分不记重复收诗596首，现从文廷式日记、随笔以及清末民初诗话、词话中补遗26首(七律11首，五律2首，七绝12首，五古1首)，残句5句。兹录于下，期待文氏诗词全璧面世。

一 文廷式《云起轩词》补遗

卜算子

午枕怯轻寒，天末惊新雁。瑟瑟疏花为报秋，烘出斜阳茜。书寄洞庭波，梦隔潇湘远。可惜凌霜叶叶红，不及芙蓉淡。

(录自夏敬观《忍古楼词话》，未见于它本。)

浪淘沙

窗下叶声乾，时入深寒。乍闻云雁响前滩，似诉天涯风雷早。行路原难。斗转玉缸残，细数更阑。月光斜透卷帘看。却恐嫦娥应笑我，一样愁单。

(见文廷式《丙子日记》二光绪二年十一月十一日1876年12月26日)

* 作者简介：陆有富(1983—)，男，内蒙古察哈尔右翼后旗人，文学博士，讲师。研究方向为诗词。

① 此间文廷式有《东游日记》，其记述甚详，见汪叔子编《文廷式集》，中华书局1993年版，第1153—1175页。

六么花十八 旅馆咏灯花

小寒中帘幕，风声峭，霜华薄。情怀落寞，闷想
阑干约。金缸似解愁人意，深红开一萼。飞蛾
休扑，紫钗休拨，寒宵伴人不落，料无好事、报来比灵
鹊，锦衾闲却薰炉冷，此间浑是错。

(见文廷式《丙子日记》三光緒二年太岁在丙子
年建子月二十七日 1877年1月11日)

瑶台聚八仙

水远天长，重到处，风景触目堪伤。旧愁新恨、并
作一片凄凉。海水万重摇绿影，星河不动夜苍苍。感
琴亡，有谁知我元鬓成霜？凭兰[阑]所思何限，叹
鸾飘凤泊，莫问行藏。南来北去相将，防身雄剑尚在，
只牛斗无灵漫吐铉。归来也，咏勿兰旧赋，不尽怀湘。

(见文廷式《南旋日记》)光緒十二年丙戌五月初四日 1886年6月5日)

蝶恋花

密雾浓云围绣幕，常替花愁，忍向花轻薄？但愿
西风吹不落，不妨鸾凤长飘泊。梦里姑山看绰
约，九折肠迴，应有香魂觉。万种闲愁无处着，黄昏
雀踏金铃索。

(见文廷式《南旋日记》)光緒十二年丙戌五月二十一日 1886年6月22日)

长相思

君意深，妾意深，两意相同莫两心。愁多恐不
禁。待他生，耐今生，待得他生愿始成。如何忘
得卿？

(见文廷式《旋乡日记》)光緒十二年六月十八日 1886年7月19日)

蝶恋花

绛树容仪谁得比？月魄晶莹，况有他生慧。剪
取秋波天意思，罗衣暮雨娇云腻。恼杀西窗红
蜡泪，未到天明，已是心将碎。袖里彩鸾书一纸，伯
舆自可为情死。

(见文廷式《旋乡日记》)光緒十二年六月二十二日 1886年7月23日)

菩萨蛮

春风二月花浓处，木兰开折香如雾。此际最魂
销，此时云意娇。红霞深夜嚼，芳凤灵犀觉。何
以报君情？锦衾秋月明。

(见文廷式《旋乡日记》)光緒十二年六月二十四日 1886年7月25日补录旧作)

点绛唇

倦客萧然，缁尘已失荷衣素。五湖何处、欲买扁

舟去？况有知音，未觉琴心苦。空江雨，有人愁
绪，伴我征魂住。

(见文廷式《旋乡日记》)光緒十二年七月初三日 1886年8月2日)

齐天乐

乙未九月二十日集四印斋，

用张叔夏过鉴曲渔舍会饮韵联句

青鞋踏遍苍松路，长安故人稀少。(道希)万里
风沙，千条柳色，秋入塞垣幽窈。(子苾)离心似草。
问谁共餐英，小园霜晓。(半塘)且访东皋，此生宜
向醉乡老。(子蕃)谁家今夕梦好。敲纱窗银
烛，光被遮了。(梦湘)易水东流，医巫北峙，齐入乱
云孤抱。(道希)新愁旧恼。尽付与江头，去帆烟
鸟。(子苾)后夜怀君，履尘休更扫。(半塘)

(辑自《粤西词载》)

沁园春

用稼轩韵，集四印斋，

钱张子苾联句

横览九州，地棘天荆，君去何之。(道希)叹终
南山色，谁吟秀句，灞桥流水，我起悲思。(子苾)狂
拔秦筝，轻挑赵瑟，回首京华云共飞。(子蕃)平生
泪，拼仰天洒尽，化作长霓。(梦湘)榆关西去
崔嵬。且漫著，心情恋故溪。(半塘)看儒冠虽误，
一囊书剑，穷边好树，十丈旌旗。(道希)缚取降王，
功成上相，留得青山白头归。(子苾)书生志，愿凭
阑酹酒，桥柱同题。(梦湘)

(辑自《粤西词载》)

浪淘沙慢

联句旧作，时同社道羲有浮湘之赋，歌以饯之

盛游续，秋凉积水，望转姓蝶。(壬秋)单舸冲
风未发，繁弦带雨已阙。(叔问)正漠漠歌尘□暗
结，过重九、菊瘦谁折。(子复)念去后湘波荡颿影，
衔杯镇凄绝。(道羲)望切，碧云渐满空阔。暂
载酒囊琴缘谿去，细雨蝉共咽。(壬秋)嗟吴霜鬓
缕，能几销别。壮情漫竭，携夜珠、帘底窥人如月。
(子复)岚翠侵衣愁纹叠，幽花谢、旧芳未歇。(道
羲)待重认、沙痕莲瓣缺。(壬秋)怕江上、乱落芙
蓉，澹暮色，谁家笛里飘红雪。(叔问)

(辑自郑文焯《比竹余音》)

二 文廷式诗歌补遗

阅门存倡和诗戏题二律

高谈咫尺近元门，何事来寻学究村？

俗士晴窗窥日少，老夫午枕听涛喧。

江山浩浩方招隐，风雨萧萧也断魂。
谁到金华重问讯，牧羊仙客至今存。

诸君才力近苏门，诗派犹应薄后村。
广莫风来多震荡，洞庭乐奏异啾喧。
试赓太白飞龙引，重起庄生化蝶魂。
一卷了然参世变，游儻虽逝钓丝存。

诸君和章不至复奉一首促之

儿戏从来笑棘门，徵兵直拟到团村。
回风转海澜初起，明月悬天夜不喧。
鍾阜千寻销王气，清溪一曲吊芳魂。
江山如此诗情冷，可奈高斋旧句存。

自题元史详节复用前韵

曾见兵威过铁门，角端遗事记南村。
时来瀚海风云变，运去和林鸟雀喧。
乞瓦绵城追战绩，班朱河水壮英魂。
四千年内论人杰，俯仰犹钦霸烈存。

郊行书所见

客行修竹不知门，鸟没平芜尽处村。
被陇麦苗晴后雨，出林钟梵寂中喧。
人耕下溟方畲草，节近清明欲礼魂。
市处久思农业乐，瓦盆敲破古风存。

偶书

谪居不望濯龙门，幻梦初回恶犬村。
四海久嗟秦客贲，一廛宁避楚人喧。
家无儋石堪容傲，地有兰茝足醉魂。
满鬓霜华休便老，伯阳且喜舌犹存。

(以上六首辑自夏敬观《学山诗话》，其云：“《门存诗录》载有文道希诗六首，为叶誉甫印其遣集所未收，亟录于此。”)

和熊小垣兄赠七律二首

读罢《莲仙诗》六卷，斯文今复见斯人。
羨君才调书衔凤，愧我词章椽作麟。
胜业因耳闻夙慧，华严劫后有闲身。
索居卒得依王翰，千万何须更买邻。

五十平头犹跌宕，可怜君亦是奇颠。
曾游鄂渚经三醉，忆别扬州又几年？
红烛夜倾桑落酒，紫骝春袅柘枝鞭。
如何不向蓬山去，潦倒江湖作散仙。

(辑自文廷式《丙子日记》二(1876年)：“12月11日作和熊小垣兄赠七律二首云云”。)

感事

效尤谁遣售前欺？金币频年饲岛夷。

唐室终当擒颉利，柔然宁复使牟提？
珠盘玉敦风流重，唇市蛟宫变幻迷。
海水万重天咫尺，几时都护出安西！

(辑自文廷式《丙子日记》三光绪二年(1877年)：“1月24日作《感事》诗一首，得之枕上云云”。)

绝句二首

折得幽兰学楚吟，秋风秋雨一庐深。
碧云易暮琴音寂，每对明灯惜此心。

鬓丝禅榻自沉吟，花落无端丈室深。
夜辞灯寒一惆怅，天龙与我共初心。

(辑自《旋乡日记》光绪十二年七月初四日1886年8月3日：“补录庚午年旧作《绝句》云云。搜求故纸，枵触新怀，复和一首云云。”)

七夕用李义山诗韵

采葛诗成怨别离，天孙况是隔年期。
乍看银汉波平夜，更忆红巾泪溢时。
阖闾风高前路远，支机石赠此生迟。
天池易涸相思在，拼结春蚕死后丝。

(辑自《旋乡日记》光绪十二年七月初六日1886年8月5日)

杂诗

寓人面目太寒酸，赢得村童拍手看。
如此登场殊不愧，可怜不及沐猴冠。

(辑自《旋乡日记》光绪十二年七月初十日1886年8月9日：“道旁见傀儡戏，得《杂诗》一首云云”)

杂诗

仙家酒浥金茎露，梦里华雕玉叶云。
吹彻参差秋未老，好将明月寄湘君。

(辑自《旋乡日记》光绪十二年七月十一日1886年8月10日：“得杂诗一首云云”)

江上见月，五古一首

千里命严驾，江路正夷犹。
夕阴停归棹，明月照清流。
颢气远相接，沧波渺难收。
层山若障列，遥树似烟浮。
微微玉绳转，肃肃金飏道。
孤情感逝川，高思驰林丘。
兰芷芳已歇，桂华不可求。
揽裳怅遥夜，关河良阻修。

(辑自《旋乡日记》光绪十二年七月十一日1886年8月10日)

杂诗二首

大地山河本妙明，狂华客慧偶然生。
美人赠我苕华玉，皎皎蝉娟鉴至诚。

天上星辰自有灵，森森万颗嵌空青。
此身那及东方朔，骑取蜚龙入杳冥。

(辑自《旋乡日记》光绪十二年七月十四日
1886年8月13日：“得杂诗二首云云。”)

第九房徐定生和余《出都》诗。余提笔复和一首，虽不甚佳，而自喜其敏

壮才飞辔策天吴，郑重论文字似珠。
肯让君家老骑省？还依故事小长芦。
瑶光焰聚英灵在，沧海波回士气疏。
重向东南话畴昔，元龙豪兴未应无。

(辑自《南轺日记》光绪十九年八月十一日 1893年9月20日)

忆俞恪士诗三首

才士谁如恪士清？一生惆怅为多情。
晓风残月江头路，长忆骖驹送我行。

(去岁余由江宁入都，恪士、木斋策马追至下关，为余送行，时轮舟将发矣。)

月娥缥缈更蝉娟，不落楞严第二仙。
我为梅花甘下拜，云光十色护鸾笺。

同是华严悟后身，天花如雨亦微尘。
惟留一种心光在，翻尽天池见此人。

(辑自《湘行日记》光绪十四年二月初九日 1888年3月21日)

口占

腊破春归江上晴，水边篱落未闻莺。
剑囊琴篋粗料理，又作东溟万里行。

(辑自《东游日记》光绪二十五六年正月初九日
1900年2月8日)

拟古宫词二首

梨园子弟貌如仙，一曲琵琶万锦缠。
新领度支三品俸，江南羞杀李龟年。

珍珠帘额玉屏风，七尺珊瑚一树红。
闻道宣仁传内敕，御珍移入永安宫。

(辑自孙雄《诗史阁诗话》)

五律二首，奉赠采生大兄，并谗容民、伯时、巽之诸君子，录请诲正

华筵列明烛，并坐心悠哉。
话旧频移席，消寒数举杯。

元侯能礼士，幕府况多才。
郁郁春陵卉，将为知者开。
江介瞻周道，殷忧望远图。
未沈河伯璧，空(下阙)

(《文廷式集·书简》:昨归,夜不能寐,得诗二首。请我兄改之、和之,并请诸君子之和,将来使我姓名牵连见于大集,是所愿也。敢援西溟之言以请。此上采生大兄。式白即晨)

残句(5句)

英雄大泽思屠狗,风雨寒江独打鱼。

(陈琰《艺苑丛话》:某君一名大风,在京师日,尝邀诸客因饮于其家。席间有狗,风子怒而逐之。座客因举“大风打狗”四字限作诗钟,文芸阁学士应曰云云。)

每当荻苇萧森处,便有江湖浩荡心。

(《南轺日记》:连日所行之境,绿杨万树,红蓼丛生,愈繁密处,愈觉萧疏。乃知天地间自有此种清瑟之物,风疏雨骤,尤似秋深。余本野性,对此辄有江湖之思。微吟二句云云。盖深知世变之巨,将来非一手一足之力所能挽。自维薄植,谨当力守“难进易退”四字,庶可保其弩拙耳。)

海山葱笼云气开。……

平生所遇无不遇,未暇雌雄较抗颖。

愿将秃笔写名都,自压焮煌记刘曷。

(《东游日记》:岛田蕃根来。申刻,汉学家四十余人邀余集于八百松间,仿柏梁体赋诗。余起句云:海山葱笼云气开。森槐以南携诗来,重迭“颖”、“曷”韵七古。余即席和之。“颖”韵云:平生所遇无不遇,未暇雌雄较抗颖;“曷”韵结句云:愿将秃笔写名都,自压焮煌记刘曷。仓卒之间,颇赖腹笥未贫也。是日同集者:重野安绎、冈千仞、森泰二郎、长尾禎太郎、末松(青萍)子爵、荒浪市平、藤田达芳、日下东作、成濑温、内藤虎次郎、岩谷修、饭尾麒太郎、松前让、龟谷行操岸、上柴原和、薄井龙之、大畑弘国、田代真树、入江为守(子爵)、速水一孔、手岛知德、本田幸之助、滨村藏六诸人,大抵皆名士。有失去名纸者,不能悉记。)

参考文献:

- [1] 文廷式著. 汪叔子编. 文廷式集[M]. 北京: 中华书局, 1993.
- [2] 文廷式. 纯常子枝语[M]. 扬州: 广陵古籍刻印社重修增刻本, 1979.
- [3] 钱仲联, 主编. 清诗纪事·光宣卷[M]. 南京: 凤凰出版社, 2004.
- [4] 夏敬观. 学山诗话[A], 张寅彭. 民国诗话丛编[C]. 上海: 上海书店出版社, 2002.

责任编辑 吴道勤