

## 柳斌杰：推动改革开放向纵深发展

新闻出版改革开放正处于关键时期，要进一步增强紧迫感责任感，推动改革开放向纵深发展，保证完成既定任务。

一是要继续推动非时政类报刊出版单位转企改制。第一批已批复改革方案的要抓紧完成，迅速启动第二批改制工作和编辑部改革，鼓励完成转制的非时政类报刊加入党报党刊集团或出版传媒集团，支持党报党刊出版单位和大型出版传媒集团对报刊出版资源进行整合，形成一批大型综合性、专业性报刊传媒集团。

二是要加快推进新闻出版单位“三改一加强”。要深入推进出版传媒企业探索和完善新闻出版管理制度与现代企业制度有机衔接的新机制。整合各地新华书店发行资源和资产，加快组建中国新华书店南北两大物流集团公司。推动出版传媒集团之间联合重组、相互参股，支持出版传媒上市企业开展兼并重组，使之尽快成为文化产业的中坚力量和文化领域的战略投资者。

三是要鼓励和引导民间资本积极参与出版经营活动。要按照总署支持民间资本参与出版经营活动实施细则有关规定，在国家许可范围内，引导民间资本以多种形式投资出版传媒产业，参与出版企业改制重组，参与重大产业项目实施和产业园区建设，在资金支持、税收优惠、对外贸易等方面给予政策支持。

（摘自新闻出版总署署长柳斌杰7月10日在全国新闻出版局长座谈会上的讲话；来源：《中国新闻出版报》2012-07-11）

### “习惯性质疑症”的两面观

回望这几年发生的公共事件中，道听途说的传闻、故意编造的谣言，一次次轻易传播蔓延，甚至由此认定官方信息有猫腻有黑幕。这值得反思。

这其中，政府部门的工作方式自然首先需要反思。比如，在公共事件发生后，对一些群众关心的焦点问题，回应的速度够不够快？提供的事实够不够充分？沟通的态度够不够坦诚？对新媒体的传播规律是不是已经吃透？是不断把掌握的情况真实透明地在第一时间加以公开，解除社会和公众的“信息饥饿感”，还是保持沉默，错失释疑解惑、沟通民众的契机，加大和公众的隔阂？相信这两种态度，效果有云泥之分。

也有另一种担忧，说公共事件中谣言漫天飞，国人是不是患了“习惯性质疑症”？在笔者看来，如果是出于探究事实目的的怀疑心，倒也不必太过担心。黑格尔说：“怀疑论是一切确定的东西的辩证法。”确实，如果每个人怀疑后懂得求证，对不同的声音和意见基于理性进行分析与判断，得出正确的结

论，何尝不是社会正本清源的一种方式？有价值的思想，也往往离不开怀疑的精神。怕只怕，有些人不是为了确定性和真实性而在怀疑，而是“为了怀疑而怀疑”——比如，见官员简朴爱民，统统斥之为“作秀”，听说有年轻干部被提拔，立刻就怀疑是“官二代”；事故公布伤亡人数，心上一早认定“必然瞒报”……这样的“质疑”，到底是科学的态度呢，还是披着怀疑主义外衣的另一种盲信？难道，迷信小道消息，就比迷信权威发布更高明吗？

信息时代，每一个公共事件背后，可能都不止一个声音，这其中，包括真相与假象，包括质疑和辩解。在这样一个容易滋生“怀疑主义”的时代，公权部门尤其要积极主动地公开各种“证据”，不厌其烦地及时回应热点，客观求实地发布信息。但同样，公众也要常常反躬自问：是不是独立思考、有没有理性分析？如果双方都能用公开公正的态度对待怀疑、求证事实，那么怀疑的结果恐怕就不是撕裂社会信任而是重建共识，这时，怀疑才有其深刻的意义和力量。

（尤蕊洁 / 《解放日报》2012-07-13）

### 多元时代更需凝聚共识

当今中国，正处于大转型的现在进行时。财富的持续增长、社会的不断变动，激发出空前活跃的思想。维权意识日益敏感、利益诉求更趋多元，当此之时，共同的社会认知、道德理念、行为规则，才能保证思想的交锋、价值的角力、利益的博弈，不至沦为撕裂社会秩序的负资产，而成为推进社会前行的正能量。

毫无疑问，当观点莫衷一是、看法不尽相同时，共识是社会交流的基础。只要与自己结论相左，一切证据就都是伪证，一旦跟自己观点不同，不管出发点如何就都是“敌军”，这种以主观判断取代客观现实、用立场站队取代辩驳事理的思维方式和行动逻辑，有违公共生活中的民主原则。因为所谓民主，并不仅仅是制度设计，也是一种介入生活的基本态度和方式：讨论问题时，如何对待别人？坚持理念时，又如何反思自己？

我们的观点可以有别，但在尊重彼此上应达成一致；我们的价值可以多元，但在行为规范上应有基本标准；我们对现在的认识可以各持己见，但对公平正义的追求应殊途同归。具体而言，延长退休年龄你可以赞同或反对，老有所养却是共同目标；火灾吞噬的人数你可以怀疑，但及时公开信息、不能造谣传谣是基本原则，甚至，老人跌倒你或许选择袖手旁观，但伸手救溺、知恩图报才是良知显现。在一个社会中，法律是低限度共识，道德是高层次共识，二者都必不可少。未来中国的发展，必须找到这样的最大公约数。

正在剧烈转型的中国，比任何时候都需要凝聚社会的共识。

（人民日报评论部 / 《人民日报》2012-07-12）