

社会弱势群体,以保证他们最基本的社会生存和生活需要,避免他们沦为社会的对抗者。因为博弈必然产生社会剩余,即在新的利益格局中通过竞争被淘汰者,必须要得到社会再接受。社会和谐的核心和基础是人们之间相关利益或权利关系的和谐,它决定着利益主体其他一切社会关系的和谐。概而言之,有两种和谐,横向社会关系和谐与纵向社会关系和谐。

纵向关系和谐是存在上下级、从属关系的利益主体之间社会关系的和谐,横向关系和谐是社会地位平等的利益主体之间社会关系的和谐。社会和谐应涵盖人们之间纵向社会关系和横向社会关系两个方面的和谐。纵向社会关系的和谐相对比较容易实现,因为实现纵向社会关系和谐只要最大限度地发挥权力的威力就容易做到,权力大小决定博弈结果,权力平衡就会造成和谐。难点在于横向社会关系如何实现和谐,比如不同的阶级、阶层之间社会关系的和谐,不同职业和不同地域间的和谐。社会和谐的焦点在于横向社会关系怎样实现和谐。目前社会上存在的教育问题、医疗问题、住房问题等主要是横向社会关系的和谐问题,是权利和权益的公平交换、公平分配问题。因而在横向社会关系博弈中,需要确立公平、公正的交易规则,即博弈规则,博弈主体需要公共权力来仲裁博弈规则。由此我们就可以看到,权利双方都想使他们之间的社会交易对自己最有利,而一方多得就是对方少得,交

易双方必然产生矛盾,尽管权利双方可能在多次重复博弈中达成某些协议,但囿于自私自利本能,可能会存在缺乏遵守“游戏规则”的自我约束。因此,调合二者的权利对立,就必须依靠公共权力建立和维护一套社会公平交易制度和体系,并依靠法律来保障。所以民主法治在人们的横向社会和谐中尤为重要。社会和谐的实现过程表现为权利主体、权益客体、权力主体之间的互动关系博弈过程。

综上所述,社会和谐主要不是结构性和谐,因为结构存在层次,会产生自组织效应,人为追求结构和谐其实是反和谐,会走向反动;社会和谐应该主要是功能性的和谐,“结构”要发挥其“功能”,“结构”公平、公正地发挥了作用,使人尽其才,物尽其用,社会关系总体就会呈现出和谐态势。

参考文献:

- [1] 吉尔比. 经院辩证法[M]. 上海:上海人民出版社,2000.
- [2] 张维迎. 博弈论与信息经济学[M]. 上海:上海人民出版社,1996.
- [3] 乔·B. 史蒂文斯. 集体选择经济学[M]. 上海:上海人民出版社,1999.
- [4] 让-马克·夸克. 合法性与政治[M]. 北京:中央编译出版社,2002.
- [5] 刘立井. 世界的意义是什么[M]. 北京:中央编译出版社,2002.

(责任编辑:王冬冬)

柳斌杰:新时代新型编辑具备的几个特征

新闻出版总署署长柳斌杰近日在首届中国编辑高层论坛上发表主旨演讲时强调,新时代的新型编辑要开阔视野、崇尚科学、追求真理、尊重创造、包容多样,成为文化创造的真正推动者。

柳斌杰指出,相对于传统编辑,新时代的新型编辑要具备以下几方面的基本特征:

要开阔视野。当今世界每天生产的知识,传播的信息,是历史上任何一个时代都不能比拟的。编辑必须要根据这个时代所提供的广阔舞台发挥主观能动性,要关注当代中国和世界的伟大实践,丰富书本之外的知识、感受和体会;要关注世界,迎接新媒体、新业态不断发展带来的新机遇和新挑战;要关注时代,找准历史方位,承担我们这个时代文化积累的重任。

要崇尚科学,追求真理。在目前市场经济诱导和快餐文化的影响之下,编辑的科学精神有待加强。编辑一定要有科学精神,成为真正的历史的记录者和见证者。

要尊重创新。在今天创新型国家建设的过程中,各行各业都特别需要支持新人,推动新的创造。中央已经提出要全体人民在中国特色社会主义伟大实践中创造文化,这就带来大量资源,需要编辑去发现、认识、扶持和推广。

要有包容多样的胸怀。编辑工作者要有包容的胸怀,特别对于年轻人的创作和作品,要给予特别关照,这样才能真正营造“百花齐放、百家争鸣”的创作氛围,真正繁荣学术和文化。要进一步解放思想,与时俱进,跟上文化大发展大繁荣的需求。