

一图揽尽赣美景

——《千里赣鄱锦绣图》摄影长卷（节选）

■ 图文 / 徐渊明

《千里赣鄱锦绣图》摄影长卷，是江西省摄影家协会策划组织全省摄影组织和摄影家集体创作的一幅巨幅摄影作品。该作品长达110米，寓意江西省的11个设区市；高620毫米，寓意江西从北到南长达620公里。这是迄今为止江西摄影界有史以来最大的鸿篇巨制，是江西摄影人服务大局、体现作为的扛鼎之举。

《千里赣鄱锦绣图》摄影长卷，其篇幅之浩大、内容之广博，可谓举世无双。它涵盖了江西省境内11个设区市的庐山、井冈山、三清山、龙虎山、武功山等五大山以及鄱阳湖等诸多的名山、名湖、名城、名胜。摄影长卷以千里赣江为主线，起始为烟波浩渺的鄱阳湖，由北向南、溯江而上，展现江西境内如诗如画、如梦如幻的风景名胜，最后为赣江源、东江水。整幅作品以绿色为基调，体现江西的青山绿水，并通过春夏秋冬、风晴雨雪、日出月升等不同景象，淋漓尽致、美仑美奂地再现了赣鄱旖旎的自然风光和良好的生态环境，形象地诠释了“秀美江西”这一主题，收到了“一图尽揽江西美景”之功效。

为了充分展示江西厚重的人文历史，体现江西的红色、绿色、古色、特色等文化特点，《千里赣鄱锦绣图》摄影长卷还采取风光与人文结合、当代与历史并举的手法，将江西的宗教文化、陶瓷文化、客家文化、红色文化等，陶渊明、黄庭坚、欧阳修、文天祥、王安石、汤显祖等历代文化名人和山水、城乡有机糅合在一起，使江西灿烂的历史文化和现代化建设成就交相辉映，更增添了江西风景独好的无限魅力。

《千里赣鄱锦绣图》摄影长卷自2012年上半年提出创意，到2012年下半年立项实施，再到2013年10月制作完成，共耗时一年半。该作品被列为江西省2012年度文艺创作繁荣工程项目、江西省文联“八一起艺”重点创作工程项目，得到了省领导以及省文联的高度重视和各设区市摄协及广大摄影人的大力支持，可以说，是集体智慧和力量的结晶。

《千里赣鄱锦绣图》摄影长卷的问世，具有四大意义：第一，它是江西省第一次组织全省各地的众多摄影家集体创作的作品，是摄影创作组织形式上的一大突破；第二，这是江西省摄协在国内摄影界率先采用单幅摄影作品的形式来呈现一个省的风光，是摄影创作内涵与后期处理上的一大突破；第三，它是迄今为止世界上最大的单幅摄影作品，是摄影创作篇幅上的一大突破；第四，它是全球第一个采用宣纸打印、国画装裱形式来制作的巨幅摄影作品，是摄影作品制作史上的一大突破。

我们相信，《千里赣鄱锦绣图》将会是江西摄影界一件具有里程碑意义的作品。随着这幅长卷作品的问世和巡展，它必将在省内外乃至国内外摄影界产生强烈的反响，并成为宣传推介江西、提升江西文化影响力的一张新名片。



摄影长卷策划组织者徐渊明向江西省文联领导介绍创作初稿。



江西省政府领导与省文联、省摄协领导就摄影长卷创作进行探讨。





井冈山

