

赣西山区春茶会

江西省安福县志办 赵从春

安福地处赣中西部,是个典型的丘陵山区县,地貌类型多样,植被资源丰富,水肥、日照条件好,适宜茶树生长。尤其是坐落在县域西北部的武功山,山势险峻,林木葱郁,古树参天,气候温和,雨量充沛,山上终年云雾缭绕,湿度大,漫射光多,土壤疏松深厚,有机质丰富;所产武功山云雾茶,以其外形条索紧细,色泽油润翠绿,香味芬芳持久,滋味醇厚鲜爽,茶叶清丽明亮,叶底嫩绿匀整,三盏过后,甘香仍存,具有生津止渴、提神醒脑之功效,被省蚕桑茶叶研究所评为江西省地方名茶。

安福水土适宜种茶,安福老表也喜好喝茶,尤以南乡为最。茶,渗透于人们的感情心态和人际关系中,成为内涵丰富的文化现象。

南乡妇女喝茶的名义很多,妇女怀孕吃好事茶,小孩出生后吃三朝茶、满月茶、周岁茶,开始上学读书吃发蒙茶,考取大中专学校吃升学茶,女子出嫁前吃嫁娘茶,娶了媳妇吃新娘茶,做六十、七十、八十、九十大寿则更要吃祝寿茶,建房要吃谱架茶,老人过世后要吃“倒七”茶、“烧衣”茶,连请木工做寿棺也要吃“合千年屋”茶。吃这些茶,都是不请自到,顺手带点小意思,或四五个鸡蛋,或几封糕点,或几斤花生,叫做“当小门户”。唯有请春茶不需送小礼,而且要逐家邀请,有的则轮流做东。

请春茶一般在春插结束后的农闲时节。请茶的主妇先天晚上到各家邀请并把茶碗收集,没有号姓名的则用各色棉线、布条系好做记号,以免搞错茶碗。请茶这天,当东主妇把这当作一件“当门户”的要紧事来对待,打扫厅堂卫生,洗碗、烧水、沏茶,准备茶点佐料,忙得不亦乐乎。茶叶一般是平常所珍藏的上等好茶或自制的山茶,以显示自己的大方与能干。茶碗中除有好茶叶外,还有冰姜、南条(胡萝卜干)、腌香椿、韧皮豆、炒芝麻等佐料。每只碗里还放上一根约五寸长的竹签或芦棒,以便茶客扒出茶点受用。茶叶香喷喷,茶点咸津津,大家边喝边嚼,热闹非凡。忙碌了一段农忙活的女客们借此机会交流生产、生活和当家理财经验,交流信息,愉悦精神。大凡耕种饲养、衣着穿戴、子女婆媳、计划生育、乡规民约、结婚嫁女、升学就业、市场行情等等,无所不谈,洋溢着一片团结和睦的融洽气氛。也有一些长舌妇乘机传播风流韵事,说三道四。一些平日里难免嗑嗑碰碰,红过脸,吵过嘴的,肚子里的隔阂也在这乐不思蜀的喝茶氛围中冰消雪融了。俗话说,三个女人一台戏。在眉飞色舞侃侃而谈之余,兴致高时,一些嗓音好的活跃分子还打起了山歌。如“茶歌”里唱道:春天里来百花香,姐妹双双上山岗。/手提竹篮上茶山,口唱山歌采茶忙。/采下细茶嫩又香,送给情哥尝一尝。/情哥称赞味道好,小妹心里更欢畅。“十月逢春”里唱道:正月逢春树开花,新官上任拜旧衙。/文武百官来饮酒,九盘果子十盘花。/二月逢春树开花,树上黄雀叫喳喳。/早叫农民早下种,晚叫树木晚开花。/三月逢春树开花,山上麻笋顶土石。/十八妹子来拔笋,绣裙兜笋手摘花。/四月逢春树开花,农夫下田搞犁耙。/新犁犁出九条龙,旧耙耙出水面花。/五月逢春树开花,对对龙船斗水下。/中间打鼓两边划,搅得满江暴雨花。/六月逢春树开花,三伏日头似火炙。/拜望情哥买把伞,上挡日头下遮花。/七月逢春树开花,八十公公拣棉花。/上垄拣到下垄出,拣得头晕眼又花。/八月逢春树开花,七十婆婆纺棉花。/要纺纺个金丝缕,要织织个二面花。/九月逢春树开花,十八妹子剥苎麻。/双脚搁在板凳上,好比观音坐莲花。/十月逢春树开花,十八姑娘今年嫁。/双吹双打门前过,黄花女子戴红花。

第二次国内革命战争时期,1930年到1934年,安福作为井冈山革命根据地的一部分曾成为全红县,妇女们喝茶也不时唱起山歌表达自己对共产党、红军的感激之情,同时运用山歌形式发挥妇女在禁赌禁烟中的半边天作用。如“三碗茶”中唱道:一碗茶喷喷香,慰劳红军摆茶忙。请你(个)同志尝,再把(那)歌来唱。/二碗茶喷喷香,自从来了共产党,天光见太阳,工农得解放。/三碗茶喷喷香,红军战士好儿郎,刀枪闪闪亮,英勇打

豺狼。/喝了香茶有力量,军民一心打白匪,并肩上战场。在“三劝郎”中唱道:劝我郎莫赌钱,赌博场中是深渊;赢了也会冤枉去,输了钱财更可怜。/劝我郎莫吃烟,鸦片烟鬼讨人嫌;十人吃烟九家败,又卖房屋又卖田。/劝我郎莫探花,浪荡公子世人骂;路旁野花不久长,又毁名誉又毁家。“珠子打花”歌更把赌钱的害处说得有声有色:珠子打花层数层,劝我哥哥莫赌钱。/十个赌钱九个输,哪个赌钱有好处?/有钱赌一场,有钱剥衣裳。/剥掉衣裳犹是可,卖掉秧田嫁老婆。/老婆嫁为别人妻,睡到半夜冷凄凄。/上厅向嫂借个针,连喊三句不开声。/下厅向嫂借根线,连喊三句不转面。

唱着笑着,这时春茶会的欢快气氛达到了高潮。当茶客们个个喝得口香肚饱的时候,主人的耳边送来了一连串“多谢!多谢”的道谢声。这时,春茶会也就尽兴而散了。

汉中民间茶俗

陕西西安 韩星海

素有陕西江南美称的汉中地区,也是我国西部的绿茶主产地。走访城乡,除了商业大厦每日顾客人来人往外,最红火的地方就算大小不一、风格不同的茶馆了。

从古到今,茶馆是人们谈心议事、交流会友的好地方,许多生意人常是一边品饮茗茶,一边寻找信息,谈买卖,讲价格,在一片友好和谐的气氛中拍板成交。也有远地农民进城办事,坐在茶馆休息片刻,顺便倒一碗茶提神解乏。至于闲老无事者,更是茶馆的常客,把“泡茶馆”做为人生夕阳的乐趣。

解放前后,由于茶叶还没有进入大发展的时期,因而汉中地区的茶馆设备都很简单,仅有桌凳、火炉、水壶和茶具,但店家招徕茶客十分殷勤,语言谦恭,态度和蔼,给人一种回家的亲切之感。近几年来,随着时代和经济的发展,茶馆增添了棋类、纸牌、画报、书刊、音乐电视节目。有些还邀请来乡土艺人弹琴说书,活跃了茶人们的文化生活。这类茶馆,形成了一种崭新的风尚,增添了客人的雅兴,深受人们欢迎。

在乡村集镇,一家一户也是个茶馆,不仅自己养成了喝茶的习惯,还形成了“客来先敬茶”的习俗。客人登门,茶水当先,为客人沏泡名茶,连茶具也很讲究,一般都要做到开水洗烫消毒,献茶时双手捧杯,轻递轻放,亲切招呼,颇有茶礼。

随着茶文化的普及和推广,群众茶农对饮茶解渴、消食、清热、降火、益思等性能有了新的认识,不喝茶的也吃起茶来。因而,这些茶人们概括总结出了这样的民间茶诀:姜茶能治痢,糖茶能和胃。菊茶可明目,烫茶伤五内。饭后茶消食,酒后茶解醉。午茶长精神,晚茶难入睡。空腹饮茶心发慌,隔夜剩茶伤脾胃,过量饮茶人黄瘦,淡茶慢饮增年岁。