



万载傩舞

W Z N W

文、图/傅宜强

江西万载县以花炮、百合享誉，亦以傩舞闻名。

正月跳傩的风俗在万载源远流长。万载傩舞，始于元末明初，似深山璞玉，如峡谷幽兰，习俗盛行，古朴祥和，仪态万千，被誉为“中国古代舞蹈活化石”，潭埠镇沙河桥、茵村的跳傩更为“傩舞之乡”增添了新的风景和活力。

跳傩，俗称“跳魑”，又称“搬案”。跳傩者头戴面具，身着古装，手执各种兵器，在民间打击乐的伴奏下，手舞蹈，其表现手法严肃而诙谐，它既是人们以娱乐形式向傩神祈求国泰民安、人寿年丰的一种祈祷方式，也是民间一种喜闻乐见的

传统娱乐活动。

傩舞共有大小面具24具，故称“廿四戏”。面具皆为人脸大小，樟木雕成，也有少量用檀香木雕刻，形色酷似京剧脸谱。有的黑面粗须，正气威武；有的白脸秀眉，和善文静；有的慈善雄壮，气宇轩昂；有的膛目裂嘴，凶狠蛮横；有的滑稽可笑，逗人之至。“老少妍陋，无一相似”，体现出较高的工艺水平与审美品位。

纵观万载傩舞，品种多样，流派纷呈，若粗略的划分可视为“开口傩”和“闭口傩”两种流派之分。两种流派所供奉主神均系“欧阳金甲大将军”，其走村串户的表演和

游村，细腻潇洒，生活气息浓厚，揉合古今、情趣横生，均增添了吉祥、福祉之光。

乡人接傩，十分虔诚，礼仪具佳；香烟袅袅，爆竹声声。《团将》场面，气壮山河，牛角、海螺、长号、唢呐、铜锣、鼓乐齐鸣，鞭炮、火铳一声高过一声；跳傩者纷纷登场，“大菩萨”手执七星剑威风凛凛，举手投足之间，神形兼备，维妙维肖。“万民伞”急速转动，观傩者携儿带女挤入伞下，与跳傩者一起手舞足蹈，和声悦耳，企盼赐福消灾，风调雨顺，长命百岁，好运常伴。

(编辑：郝冬青)



傩舞“团将”之一



傩舞“团将”之二